

DESTINATARI

Psicologi, Filmmaker, Insegnanti,
Operatori sociali, Educatori, Formatori
e chiunque voglia apprendere
la metodologia del Video Partecipativo
per la conduzione di gruppi

COSTI

Iscrizione al corso
€ 550 (IVA inclusa)

Inviare la scheda
di iscrizione compilata a:

istituto@grtitalia.org

Termine iscrizione:
7 Gennaio 2020

Modalità di pagamento in
unica rata, dopo aver ricevuto
conferma di ammissione,
entro 11 Gennaio 2020

Causale:

1° CORSO
FILMMAKING 2020



ISTITUTO TRANSCULTURALE PER LA SALUTE
GRT
Gruppo per le Relazioni Transculturali

Contact Us

Istituto Transculturale Per la Salute
GRT - Gruppo per le Relazioni
Transculturali

via Molino delle Armi, 19 - Milano
tel. 02.58310299

istituto@grtitalia.org

www.grtitalia.org

find us on Facebook
*Istituto Transculturale
per la salute*

Storytelling e Filmmaking

per interventi
in campo psicosociale
ed educativo

PROD. THE DIRECTOR		
ROLL	SCENE	TAKE
3	7A	8
DIRECTOR: Henley Christophe		
CAMERA: Emily		
DATE: 05-26-2018 @ Night Int		



DOCENTI

Alessandro Ciardi

Psicologo, Psicoterapeuta,
supervisore clinico, sceneggiatore,
formatore in metodologie audiovisive.

E' Referente del progetto
"Psicologia e Cinema" per OPL
(Ordine Psicologi Lombardia).

Gabriele Fonseca

Regista, Montatore, Tv Producer, tra gli altri,
per *The Walt Disney Company Italia*.

Realizza spot pubblicitari, documentari,
videoclips.

Ha fondato nel 2006 la casa di produzione
Honoro Film.

Lorenzo Mascheroni

Filmmaker, fotografo, pilota abilitato di
drone, realizza cortometraggi e video
commercial per aziende.

Vaninka Riccardi

Operatrice teatrale, attrice, formatrice,
socio fondatrice dell'Associazione tra artisti
Ciridi, si occupa da anni di teatro sociale e
di comunità.

Il Corso permette di apprendere
le fondamentali tecniche di
Storytelling e Filmmaking
applicate al lavoro
Psicosociale, Educativo e
Formativo.

Al termine del percorso i
partecipanti saranno in grado di
progettare e realizzare
interventi nei gruppi, nelle
comunità e nelle organizzazioni,
con la *Metodologia del Video*
Partecipativo.



PROGRAMMA

Sabato 11 e Domenica 12 Gennaio
Ore 9:30 - 17:30

- Il Video partecipativo: Format e ambiti di utilizzo
- Storytelling: cos'è e come si usa nel lavoro psicosociale
- La Sceneggiatura: struttura narrativa e dialogo
- La costruzione del personaggio e la messa in scena

Sabato 8 e Domenica 9 Febbraio
Ore 9:30 - 17:30

- Il Linguaggio delle immagini
- Uso della videocamera e composizione dell'immagine
- Dalla sceneggiatura al piano regia
- Fasi e ruoli della produzione di un audiovisivo

Sabato 21 e Domenica 22 Marzo
Ore 9:30 - 17:30

- Riprese (Sabato)
- Teoria e tecnica del montaggio (Domenica)